

wat doe jij voor de kost?

Het speelplezier van Monique Ubbink

Wat is het beroep van amateurtheaterspelers? Deze keer aan het woord: Monique Ubbink, tandartsassistente in Lichtenvoorde en sinds haar 16e speelster bij Toneelvereniging Tof Volk uit Vragender.

Wat doe je voor de kost en hoe is dat zo gekomen?

Ruim een jaar geleden werkte ik als postbode bij TNT Post. Ik wilde graag iets anders en niet meer om 6 uur opstaan in het weekend. Toen ik een advertentie zag voor tandartsassistente in Lichtenvoorde dacht ik: dat zou ik nou wel eens heel erg leuk vinden. Ik schreef een brief en besloot deze persoonlijk naar de praktijk te brengen. Toevallig trof ik de tandarts zelf aan en maakte een praatje. Ik werd uitgenodigd voor een gesprek en ben aangenomen. Het leek wel alsof het zo moest zijn.

In de avonduren bestudeerde ik de stof die ik moest leren. De rest leerde ik in de praktijk. Meer dan een jaar werk ik nu als tandartsassistente. Voor mij is dit een soort droombaan. Ik leer iedere dag nog bij en heb leuke collega's.

Wat vind je leuk aan je werk?

Het allerleukste vind ik het om de mensen op hun gemak te stellen. Verder houd ik van de afwisseling tussen assistente en receptioniste. Ik werk ook achter de balie, maak afspraken en verwelkom de patiënten.

plan ... en dan?

De Verenigingsscan

Een instrument voor kunstverenigingen die hun beleid en organisatie willen doorlichten

De Verenigingsscan

Kunstverenigingen zijn vaak op eenzelfde manier vormgegeven. Ze beschikken over een kern van actieve uitvoerenden (spelers, dansers), die ook bestuurlijke of organisatorische taken op zich nemen. Daarnaast zijn er de betaalde docenten. Sommige verenigingen beschikken ook over een, meestal betaalde, coördinator. Veel verenigingen zijn heel succesvol in voorstellingen maken. Daarvoor zijn ze ook opgericht. Tegelijkertijd lopen

verenigingen soms tegen grenzen aan op het gebied van groei, opbouw en vernieuwing van de organisatie. Een duidelijk toekomstbeeld, waar de vereniging heen wil en hoe zij daar wil komen, is hierbij onontbeerlijk. Toekomstgericht bezig zijn is echter niet altijd eenvoudig en vraagt om het maken van keuzes. Speciaal voor kunstverenigingen hebben MOVISIE en Kunstfactor daarom de Verenigingsscan ontwikkeld. De Verenigingsscan is een uitgebreide vragenlijst, die helpt bij het

Wat vind je boeiend aan toneel?

Op mijn 16e werd ik gevraagd bij Tof Volk in Vragender te komen. De toneelvereniging speelde altijd leuke stukken, dus ik meldde me aan. Ik speel nog steeds met veel plezier. Dit jaar speel ik overigens niet mee. Ik heb tijd nodig om me meer te verdiepen in de tandartsinformatie. Wel woon ik de repetities bij en val in waar nodig. Meestal speel ik de aardige mevrouw, dat past goed bij mij. Toch was de rol van bazige vrouw vorig jaar een leuke uitdaging. Bij de vereniging ben ik ook de penningmeester en ik zorg voor de opbouw van het podium. Verder regel ik de inkomsten van sponsors, fondsen en gemeentesubsidie.

Is er een groot contrast tussen je werk en toneel?

Toneel is voor mij ontspanning, iedere repetitie is het weer lachen geblazen. Het publiek komt voor een gezellig avondje uit. Bij mijn werk



komen de patiënten vaak gespannen binnen. Toch doe ik er alles aan om ze zo veel mogelijk te laten ontspannen. En dat is dan tegelijk de overeenkomst: ontspanning.
www.tof-volk.nl

tekst: Petra Steffens

foto: D. Stronks

nemen van mogelijke stappen om verbeteringen binnen de vereniging handen en voeten te geven.

Vier thema's

De Verenigingsscan gaat uit van vier thema's: *bestuur en aanpak, medewerkers* (dit zijn alle mensen die actief zijn in de organisatie: beroepskrachten, docenten en vrijwilligers), *visie en beleid* en *geld en middelen*.

Per thema stelt de Verenigingsscan een diagnose. Deze biedt een duidelijk inzicht in de sterke en zwakke punten van de organisatie. Daarnaast helpt de Verenigingsscan een duidelijke prioriteitenlijst op te stellen en geeft praktische tips die te gebruiken zijn om verbeteringen in de organisatie daadwerkelijk te realiseren.

Werkssessie

Een werksessie met de Verenigingsscan duurt in totaal ongeveer drie uur. Een vereniging

bepaalt zelf de tijd die zij vervolgens wil en kan investeren om verbeteringen aan te brengen in de organisatie. Voor een werksessie zijn ongeveer zes medewerkers nodig die bereid zijn deel te nemen; een voorzitter die het proces en de voortgang van de sessie kan bewaken; grote flappen papier, stiften en stickertjes. Overigens zal de Verenigingsscan begin 2010 aangevuld worden met een quickscan en twee trainingsmodules.

De Verenigingsscan is te downloaden op:

www.movisie.nl en www.kunstfactor.nl

klik door naar Publicaties.

Bron:

De Verenigingsscan MOVISIE/KUNSTFACTOR 2008.

MOVISIE, hét kennisinstituut dat de participatie en de zelfredzaamheid van burgers wil bevorderen/Kunstfactor, sectorinstituut amateurkunst.