

DOOR DE BLIKSEM GETROFFEN

Een gesprek met Amateur Theater Vereniging Oosterbeek (ATVO)

Sonsbeek Theater Avenue augustus 2007. Het is mooi weer, er staan gezellige tentjes en een hartvormig houten openluchttheater in het prachtige Arnhemse stadspark Sonsbeek.

Tekst en fotografie : Atie Frederiks

Ik ontmoet Jimmy en Thirza nadat ze samen met de voorstelling 'Kies Lorraine' hebben gespeeld in het houten hart in Sonsbeek. Het stuk was een van de negen geplande voorstellingen voor het jubileumfestival. Het komische stuk, speciaal voor hen geschreven door regisseur Joyce van de Berg, gaat over een pittige dame die wel van een blind date houdt.



Dit weer en deze sfeer hadden Jimmy Deegens en Thirza van de Zee voor ogen, toen theatervereniging (ATVO) vanwege hun 50-jarig jubileum in juni een mini theaterfestival organiseerde in Park Bato in Oosterbeek. Helaas, een bliksemingslag in een aggregaat en heel veel regen zorgden ervoor dat het festival voortijdig werd afgebroken. Weg zelfgemaakte decorstukken, weg publiek, weg inkomsten.

JATTERS en VATTERS
ATVO bestaat uit drie afdelingen: theater voor de jeugd (JATTERS), volwassenen (VATTERS) en theatersport (Spons 'n Roses). Totaal bestaat de vereniging uit ongeveer 35 leden. Jim en Thirza zijn allebei als 'JATTER' doorgestroomd naar de 'VATTERS'. Aan nieuwe instroom geen gebrek, de werving op scholen loopt goed. De VATTERS werken met een profes-

3 Vragen aan ...

Stef de Wit van het Openluchttheater de Pinkenberg in Velp

Openluchttheater de Pinkenberg biedt uiteenlopende voorstellingen gedurende de zomer, vooral voor kinderen.

Tekst : Petra Steffens
Fotografie : Pinkenberg



Vraag 1: Hoe zit het met de amateurtheatervoorstellingen in het Openluchttheater?

"In 1993 is de eerste grote amateurtheaterproductie gepresenteerd in het openluchttheater, 'Onder Het Melkwoud' van Dylan Thomas, in de regie van Ineke Kemper en Marcel de Groen. De circa 40 spelers en 27 musici (!) kwamen uit alle uithoeken van de provincie Gelderland. Werving onder de toen nog bestaande amateur-toneelverenigingen in de gemeente Rheden leverde een bescheiden aantal deelnemers op. De voorstelling was een succes, werd 10 keer gespeeld en bezocht door in totaal 2.500 bezoekers. In de jaren 1996 t/m '99 zijn nog een viertal amateurtheaterproducties gemaakt die, hoewel artistiek gezien vergelijkbaar met 'Onder Het

Melkwoud', niet dezelfde wervende kracht hadden op zowel spelers als publiek. Bovendien waren de beschikbare budgetten bescheiden en eigenlijk ontoereikend om hetzelfde effect als 'Onder Het Melkwoud' te bereiken. In de gemeente Rheden, ons werktein, is het aantal amateurtoneelverenigingen de afgelopen jaren sterk teruggelopen. Wat we de komende jaren gaan proberen te realiseren is het creëren van een 'openluchttheatertraditie' in het theater."

Vraag 2: Hoe geschikt is het theater voor amateurgroepen?

"Het theater is zeer geschikt voor amateurgroepen. Wel dient rekening gehouden te worden met de akoestische omstandigheden van een buiten-

locatie. Deze vereist extra aandacht voor het gebruik van de stem en de positie van de acteurs ten opzichte van het publiek. De technische ontwikkelingen van de laatste jaren (draadloze headphones) zijn een serieuze oplossing hiervoor. Verder is het theater goed te vinden in Velp. Volg gewoon de bordjes in het dorp."

Vraag 3: Wat bieden jullie aan in het Openluchttheater en wat was het opvallendste stuk van de afgelopen zomer 2007?

"Al enkele jaren ligt het accent op kindervoorstellingen en een bescheiden maar wel opwindende toneelprogrammering met de Toneelschool ArtEZ tijdens Het Kleine Tententheaterfestival. Een echte eyeopener was de kindervoorstelling door Adje en Theo, je weet wel die van de show van Paul de Leeuw. Adje bleek een ras-entertainer die moeiteloos het publiek meenam in zijn show. En uiteraard het Kleine Tententheaterfestival." **Voor meer informatie zie www.dealliantie.nl**

NIEUWS VAN www.HUISVANPUCK.nl

ON STAGE 2007

MARIELLE STOLK WINT ON STAGE

Voor de vierde keer organiseerden Huis van Puck, ArtEZ Opleiding Docent Drama en Domein van Kunst en Cultuur Arnhem Amateurtheaterfestival ON STAGE in Arnhem. Op 21 en 22 september speelden negen genomineerde groepen, onder toezicht van een jury, hun voorstelling van afgelopen seizoen. De winnaar werd Mariëlle Stolk met haar 3e jaars productie 'Kaaljakkars'. Zij ontving een award en €500,- wat ze kan inzetten voor een speciale gastdocent bij haar volgende voorstelling in het nieuwe theaterseizoen.

Voor festivalfoto's zie www.kropot.nl / Archives / Theater.

PUCKS PRODUCTIEHUIS

Vanaf september 2007 is Huis van Puck i.s.m. het ROC Rijn IJssel College Arnhem Pucks Productiehuis gestart. Het Productiehuis wil ervaren regisseurs met een goed plan de kans geven theatervoorstellingen te maken in een professionele context.

Er wordt gewerkt met ervaren amateurspelers en 3e en 4e jaars studenten van de opleiding Artiest van het ROC Rijn IJssel College. Pucks Productiehuis gaat voorstellingen maken met spelers, die kiezen voor een tijdsintensief repetitieproces, waarin de artistieke kwaliteit van de voorstelling en het ontwikkelingsproces van de speler centraal staan. De eerste twee producties worden geregisseerd door Nelleke Verweij en Michiel de Regt.

OPEN PODIUM

Elke derde vrijdag van de maand organiseert Huis van Puck een Open Podium. Het Open Podium is opgericht voor mensen uit Arnhem en omstreken die een keer op het podium willen staan. Tijdens deze Open Podia avonden krijgen diverse acteurs, dansers, cabaretiërs en muzikanten de kans hun act ten tonele te brengen. Alles kan en alles mag, als het maar niet langer dan 15 minuten duurt. Wil je de stap naar het theater wagen? Aarzel dan niet langer en geef je op! Voor meer informatie of een deelnameformulier kun je contact opnemen met de coördinator van het Open Podium via de administratie van Huis van Puck op 026- 3510 510. Deze avonden beginnen om 20.30 uur. Het eerstvolgende Open Podium is op 19 oktober. Reserveren kan op 026 - 4426538.

sionele regisseur en repeteren één keer per week. Iedere twee jaar wordt van regisseur gewisseld. Zo blijf je leren, aldus Thirza.

Spons 'n Roses heeft een eigen trainer en speelt en organiseert theatersportwedstrijden.

Een leescommissie die niet leest

De keuze van nieuwe stukken komt verschillend tot stand. Volgens Jim is er een leescommissie, maar die is op dit moment niet actief. Soms kiest of schrijft de regisseur zelf een stuk. Net als veel andere verenigingen kampt ATVO met het probleem dat niet iedereen tijd kan vrijmaken. Toch voeren ze ieder jaar een stuk op voor publiek en maken ze de decorstukken zelf. Plannen voor een nieuwe voorstelling zijn er niet door geldgebrek, er worden sponsors gezocht. Wel zijn 'Kies Lorraine' en de andere jubileumvoorstellingen alsnog te zien op 13 en 14 oktober in Zalencentrum Lebet in Oosterbeek. Overdekt!

Info: Mariëlle van Rijn 026-3334399, Mariëlle8888@hotmail.com

AAN KONDIGINGEN en OPROEPEN

ARNHEMS THEATERLAB

Het Arnheems Theaterlab is een plaats waar amateurspelers spelen en podiumervaring op kunnen doen. Onder begeleiding van een regisseur wordt een korte tijd gerepeteerd. De regisseur en deelnemers maken in vier dagdelen, verspreid over vier weken, een presentatie over een bepaald thema. De repetities en presentaties vinden plaats in Theaterwerkplaats De Zaal in Arnhem. www.arnhemstheaterlab.nl

WILDE VALLEI

Theaterwerkplaats de Wilde Vallei is dé plek voor ontmoeting, uitwisseling, workshops, advies en bijzondere voorstellingen in de regio Wageningen. Elke tweede zondag van de maand organiseert de werkplaats een 'Wilde Zondag' met: een spraakmakende voorstelling en workshop in theater de Wilde Wereld in Wageningen. De eerstvolgende is op zondag 14 oktober. www.wildevallei.nl

PEPERNOTENCIRCUS

Circus Debuut uit Nijmegen organiseert ook dit jaar weer het pepernotencircus. Deze circus-theatervoorstelling rond het thema 'Sinterklaas' is te zien in

de circustent van Circus Debuut. De voorstelling speelt in Arnhem op 24 en 25 november en in Nijmegen op 1 en 2 december. www.circusdebuut.nl

INSPIRATIE OPDOEN?

Kijk eens naar improvisaties van de tv serie De Vloer Op. Hierin krijgen professionele acteurs een spelopdracht van regisseur Peter de Baan. Ter plekke improviseren zij de scène. Zie de site voor info over de afleveringen, opdrachten en acteurs. www.devloerop.nl